Types de prestations

Animations de fête de village, de mariage, d'anniversaire, d'inauguration...

Prestations pédagogiques auprès des écoles ou autres publics

Concerts - festivals, en église, en salle ou en plein air...

Enregistrements télévisés ou radiophoniques.







Tarifs animations et prestations pédagogiques

½ journée (dans un rayon de 80 km) : 400 € + repas + déplacement
 ½ journée (plus loin que 80 km) : 500 € + repas + déplacement

journée : 600 € + repas du midi et du soir + déplacement + éventuellement nuitée

Tarifs concerts, festivals ou enregistrements

nous contacter



Les Briançonneurs - BP50 - 05100 Briançon - France
Tel: +33 (0)6 98 20 22 12 - site : lesbrianconneurs.com
email : contact@lesbrianconneurs.com



Le Cor des Alpes

Le cor des Alpes est l'instrument emblématique des montagnes d'Europe.

Il résonne depuis des temps très anciens à travers les sommets de tout l'arc alpin.

Au fil du temps, son utilisation pastorale est passée d'une tradition de communication à une fonction folklorique.

Les bergers l'utilisaient pour communiquer d'une vallée à l'autre, éloigner les mauvais esprits des hauts alpages afin de protéger les troupeaux, donner des nouvelles au village le plus proche ou avertir d'un danger imminent. Autant de codes soufflés dans cet instrument majestueux, transformé et utilisé de nos jours dans un folklore haut en couleur.

Le son porte jusqu'à 17 km et, par ses vibrations lentes et profondes, il touche aussi bien les hommes que les animaux.

Les instruments, qui mesurent 3,80 m, sont fabriqués en épicéa. Ils agissent comme des amplificateurs des vibrations créées par les lèvres des sonneurs.

Depuis quelques années, la musique écrite pour cor des alpes s'inscrit dans un mouvement d'ouverture, et de nombreux styles sont actuellement abordés (jazz, pop, rock, contemporain...)

Mais il reste l'instrument de l'espace, et c'est dans son milieu naturel, sous les grandes falaises, autour des lacs alpins et dans les vallons qu'il résonne le mieux et fait chanter ses mélodies et leurs échos...

Peut être au détour d'un chemin serez vous, un jour, séduits par sa chanson. Alors laissez vous aller au repos et ... écoutez.





Les Briançonneurs

L'association loi 1901 des Briançonneurs a été créée en 1993 pour promouvoir le cor des alpes, instrument typique des montagnes d'Europe.

Cette promotion se fait à travers de nombreux concerts donnés par le groupe (en moyenne 40 par an) en France, mais aussi en participant à des manifestations de prestige tel que le Festival Culturel International de Be jing (Chine) en 2007, le festival International de Musique et Danses traditionnels de Sidi bel Abbès (Algérie) de 2006 ou le festival HICA, à Katmandu (Népal), en 2009. Durant l'été 2010, le festival de Legnica a conduit le groupe à se produire en Pologne ainsi qu'à Prague et Budapest.

L'association cherche ainsi à multiplier les possibilités d'échanges culturels liés à la pratique du cor des alpes.

Depuis 2009, le groupe est lauréat du concours international de cor des alpes de Nendaz en Suisse (médaille d'or en solo et médaille de bronze en ensemble).

Bénévoles et amateurs, les sonneurs ne sont pas payés pour leurs interventions. Les cachets des prestations du groupe sont affectés à la réalisation des différents projets de l'association, à l'entretien des instruments, à l'achat de nouveaux instruments mis à la disposition des musiciens pour leur formation et aux frais administratifs de l'association.

L'association vise également à populariser la pratique de ce bel instrument, en développant une structure de formation auprès du grand public. Ainsi, en 2006, en accord avec le Centre d'Enseignement Artistique du Briançonnais, une classe de cor des alpes a pu être créée, offrant la possibilité aux enfants comme aux adultes de venir apprendre à jouer de cet instrument. Cette classe grandit d'année en année, ainsi que la demande.

Notre répertoire évolue du style le plus traditionnel des musiques pour Cor des Alpes, à des créations contemporaines, en passant par l'utilisation d'instruments plus ou moins atypiques de la famille des cors (coquillages, trompes africaines, trompes t bétaines...). Nous abordons également un répertoire jazz et sommes toujours ouvert à des projets d'échanges avec différents orchestres ou formations.

