

Le stage se déroulera, cette année, à Briançon, et s'enchaînera avec la 10ème rencontre nationale des sonneurs de Cor des Alpes, les 30 et 31 Août 2014, à Serre Chevalier pour le festival

« Musiques au Sommet ».

150 musiciens y sont attendus.

Nous aurons également la chance d'accueillir, pour une masterclass, un très grand musicien,

spécialiste du Cor des Alpes et Jazzman,

Arkady Shilkloper.

Le stage est ouvert à tous, tout niveau, à partir de 8 ans.

Programme musical

Les journées de travail s'articuleront autour de la respiration, l'approche technique de l'instrument, l'interprétation musicale et la pratique d'ensemble.

Le matin: une "chauffe collective" suivie de cours individuels.

Après midi: cours individuels.

Fin d'après midi: répétitions d'ensembles.

Les cours et les ensembles sont adaptés au niveau de chacun.

Un travail à la demande est également possible (apportez vos partitions)

Ce stage propose une approche des répertoires *traditionnels*, *classiques* (concertos...) et *contemporains* (créations, multi-tonalité, jazz) du Cor des Alpes.

Cette année, une masterclass animée par Arkady Shilkloper terminera le stage.

Arkady se produira en concert avec le Passport Quartet, le samedi 30 à 20h. Tous les stagiaires sont invités à y assister.

Un concert de fin de stage est prévu dans la vallée le vendredi 29 août en fin d'après midi à Puy St Vincent, et le samedi 30, à Briançon.

Le dimanche 31 août, les stagiaires vont participer à la journée « Musiques au Sommet » avec tous les sonneurs invités pour l'occasion (environ 100 musiciens).

Une belle journée festive en alpage.

Instruments et embouchures sont en location à la disposition des stagiaires.

Pensez à apporter votre pupitre ainsi qu'une tenue de concert!

Les accompagnants sont les bienvenus, et pourront loger au gîte.

I can teach in English. Contact me for more information...

Le professeur: Olivier Brisville

Après des études de violon, il débute le cor d'harmonie au Conservatoire de Musique de Manosque. Ses études le mèneront au CNSM de Lyon, où il sera également récompensé d'un premier prix.

Sa carrière éclectique le conduit à jouer dans de nombreux orchestres, français et étrangers (Il fut pendant 4 ans cor solo de l'orchestre philharmonique du KwaZulu Natal, en Afrique du Sud) avec lesquels il joue en soliste au Cor d'harmonie et au Cor des Alpes.

Parallèlement à sa carrière de musicien d'orchestre, il joue en formation de musique de chambre et enseigne dans différentes écoles et Conservatoires et s'intéresse de prés à la musique traditionnelle liée à son instrument.

Il fait parti de l'ensemble des «Briançonneurs » depuis les débuts du groupe et a créé une classe de Cor des Alpes et Cor d'harmonie en Septembre 2006 au Conservatoire de Musique du Briançonnais.

Il a obtenu le premier prix d'interprétation au concours international de cor des alpes de Nendaz 2009 et 2010.

Masterclass: Arkady Shilkloper





Arkady est né à Moscou en 1956. Il apprend le cor très tôt , à l'age de 6 ans, et intègre, à 11 ans, l'école militaire de musique de Moscou.

Après ses études, il rentre à l'orchestre du Théâtre du Bolchoï, puis au Moscow State Philharmonic Symphony Orchestra.

En parallèle, il se forme au jazz Moscow College of Improvised Music

Depuis 1992, il mène une carrière solo, multipliant les concerts autour du monde, ainsi que les enregistrements (5 Cds en solo) et les expériences musicales diverses.

Il est un des rares musiciens à avoir intégré le cor des alpes dans sa pratique jazz, et apporte ainsi une image beaucoup plus moderne et contemporaine à cet instrument ancestral.

La masterclass qu'il nous propose se nomme « Way to musical freedom », qu'on pourrait traduire par « Chemin vers une liberté musicale ».

Il s'agit d'un travail autour du rythme, son ressenti physique, l'improvisation, la détente dans la pratique du cor des alpes...etc...

Cette masterclass aura lieu sur 2 jours, les 28 et 29 août.

Le logement:

Nous serons logé chez Hélène De La Ferrière.

Pour ceux qui étaient déjà là au stage de Ceillac, en 2009, vous connaissez Hélène et sa cuisine excellente.

Elle vient d'acheter une vieille bâtisse à côté de Briançon et l'a restauré pour en faire un gîte. Un endroit magnifique.





Elle prendra en charge le repas du soir, et nous nous occuperons du petit déjeuner et déjeuner.

Pour dormir, 4 chambres de 2 et un dortoir de 6.

Possibilité de poser un camping car ou de camper à côté du gîte.

Les tarifs:

Tarif du stage	500,00 €
(cours + pension complète)	
Tarif accompagnant (pension complète)	360,00 €
Tarif des cours seuls	170,00 €
Tarif masterclass seule (28 et 29 août)	75€/ jour

Pour les initiations au cor des alpes, l'association des «Briançonneurs »peut louer des instruments et embouchures aux stagiaires pour 20,00 euros la semaine. Un dépôt de garantie sera également demandé.

Le stage est limité à 15 inscriptions. Les accompagnants sont les bienvenus...

Les mineurs doivent être obligatoirement accompagnés d'un adulte.

Pour plus de renseignements, contactez <u>Olivier Brisville</u>: <u>1zulu@free.fr</u>

Tel: 06 98 20 22 12.

Bulletin d'inscription Stage cor des alpes 2014, à Briançon.

Nom:	Prenom:
Adresse:	
Date de naissance :	
Téléphone :	
Email:	
Niveau musical:	
Nombre d'accompagnant	:
N'oubliez pas de remplir le tab seulement à la masterclass d'A	oleau ci-dessous et signaler si vous souhaitez participer rkady Shilkloper.
Un dépôt de 150,00 €est demand	<u> </u>
	n LCB ») et à renvoyer à l'adresse :
Olivier Brisville	·
Les Faysses, Pra Paret	

Le dépôt ne sera pas remboursé si annulation à moins de deux semaines du stage. Le complément sera à verser à l'arrivée.

		Je m'inscris à (cochez la case correspondante)
Stage en pension complète (masterclass comprise)	500€	
Accompagnant	360€	
Cours seuls	170€	
Masterclass seule	1 jour 75€	
	2 jours 150€	

Date et signature :

05310 la Roche de Rame